

Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад №55

## **Музыкальное развитие**

### ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

Возрастная категория: дошкольный возраст (4-7 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:  
Назарова И.В.,  
Музыкальный            руководитель  
МАДОУ д/с № 55

Рецензент: Васильева Е. В.,  
заведующий МАДОУ д/с № 55

Рассмотрена и одобрена на заседании  
Педагогического совета № 1  
от «15» августа 2023 г  
Утверждена приказом заведующего  
От 15.08.2023 № 35/1

Калининград 2023

## **1. Пояснительная записка**

В основу настоящей программы положен модуль «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность:

В средней группе – до 20 минут;

В старшей группе – до 25 минут;

В подготовительной к школе группе – до 30 минут.

## **2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

### **2.1. Цель освоения программы:**

Создание условий для определения содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах.

### **2.2. Задачи:**

#### **Средняя группа:**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Старшая группа:**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Подготовительная к школе группа:**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **3. Требования к уровню освоения содержания программы**

В результате освоения программы **достижения ребенка 4-5 лет** выражаются в следующем (*Что нас радует*):

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В результате освоения программы **достижения ребенка 5-6 лет** выражаются в следующем (*Что нас радует*):

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

В результате освоения программы **достижения ребенка 6-7 лет** выражаются в следующем (*Что нас радует*):

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

#### 4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет для каждой возрастной группы 72 часа

##### Средняя группа

Таблица 1.1

Наименование и № разделов
Раздел 1 Слушание
Раздел 2 Пение
Раздел 3 Музыкально-ритмические движения
Раздел 4 Игра на детских музыкальных инструментах
Раздел 5 Творчество
Раздел 6 Диагностика

##### Старшая группа

Таблица 1.2

Наименование и № разделов
Раздел 1 Слушание
Раздел 2 Пение
Раздел 3 Музыкально-ритмические движения
Раздел 4 Игра на детских музыкальных инструментах
Раздел 5 Творчество
Раздел 6 Диагностика

##### Подготовительная к школе группа

Таблица 1.3

Наименование и № разделов
Раздел 1 Слушание
Раздел 2 Пение
Раздел 3 Музыкально-ритмические движения
Раздел 4 Игра на детских музыкальных инструментах
Раздел 5 Творчество
Раздел 6 Диагностика

## 5. Содержание программы

### 5.1. Объём программы по темам

#### Средняя группа

Таблица 2.1

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Слушание	Тема 1	«Музыкальные сказки»
	Тема 2	«Прослушивание аудиозаписей классической музыки»
	Тема 3	«Прослушивание аудиозаписей детских песен»
Раздел 2 Пение	Тема 4	«Освоение новых песен»
	Тема 5	«Исполнение знакомых песен»
	Тема 6	«Развитие певческого голоса»
Раздел 3 Музыкально-ритмические движения	Тема 7	«Музыкальные игры»
	Тема 8	«Хороводы с пением»
	Тема 9	«Освоение новых танцевальных движений»
Раздел 4 Игра на детских	Тема 10	«Игра на шумовых инструментах»

инструментах	Тема 11	«Игра на знакомых музыкальных инструментах»
	Тема 12	«Игры в «концерт», «оркестр»»
Раздел 5 Творчество	Тема 13	«Театрализованные игры»
	Тема 14	«Праздники и развлечения»
	Тема 15	«Посещение детских музыкальных театров»
Раздел 6 Диагностика		
Итого	6 разделов 15 тем	Диагностика

### Старшая группа

Таблица 2.2

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Слушание	Тема 1	«Музыкальные сказки»
	Тема 2	«Прослушивание аудиозаписей классической музыки»
	Тема 3	«Прослушивание аудиозаписей детских песен»
Раздел 2 Пение	Тема 4	«Освоение новых песен»
	Тема 5	«Исполнение знакомых песен»
	Тема 6	«Сочинение мелодий на заданный текст»
	Тема 7	«Развитие певческого голоса»
Раздел 3 Музыкально-ритмические движения	Тема 8	«Музыкальные игры»
	Тема 9	«Хороводы с пением»
	Тема 10	«Освоение новых танцевальных движений»
Раздел 4 Игра на детских инструментах	Тема 11	«Игра на шумовых инструментах»
	Тема 12	«Игра на знакомых музыкальных инструментах»
	Тема 13	«Музыкально-дидактические игры»

	Тема 14	«Игры в «концерт», «оркестр»»
Раздел 5 Творчество	Тема 15	«Театрализованные игры»
	Тема 16	«Праздники и развлечения»
	Тема 17	«Посещение детских музыкальных театров»
Раздел 6 Диагностика		Диагностика
Итого	6 разделов 17 тем	

### Подготовительная к школе группа

Таблица 2.3

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Слушание	Тема 1	«Музыкальные сказки»
	Тема 2	«Прослушивание аудиозаписей классической музыки»
	Тема 3	«Прослушивание аудиозаписей детских песен»
Раздел 2 Пение	Тема 4	«Освоение новых песен»
	Тема 5	«Исполнение знакомых песен»
	Тема 6	«Сочинение мелодий на заданный текст»
	Тема 7	«Развитие певческого голоса»
Раздел 3 Музыкально-ритмические движения	Тема 8	«Музыкальные игры»
	Тема 9	«Хороводы с пением»
	Тема 10	«Освоение новых танцевальных движений»
Раздел 4 Игра на детских инструментах	Тема 11	«Игра на шумовых инструментах»
	Тема 12	«Игра на знакомых музыкальных инструментах»
	Тема 13	«Музыкально-дидактические игры»



	Тема 14	«Игры в «концерт», «оркестр»»
Раздел 5 Творчество	Тема 15	«Театрализованные игры»
	Тема 16	«Праздники и развлечения»
	Тема 17	«Посещение детских музыкальных театров»
Раздел 6 Диагностика		Диагностика
Итого	6 разделов 17 тем	

## 5.2. Диагностика освоения содержания программы

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программы.

### Средняя группа

**Предметом** диагностики являются:

- интерес ребёнка к музыкальному искусству,
- представления ребёнка о разных жанрах музыки,
- особенности отношения ребёнка к музыкальной деятельности.

**Методы** диагностических исследований:

- наблюдения за детской деятельностью в течение дня;
- диагностические задания,
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями.

Вызывает **озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика.
- Не всегда выполняет движения, отвечающие характеру музыки, затрудняется менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Не выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. При активной поддержке взрослого может выполнять движения с предметами.
- Не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание играть на инструментах ситуативны.
- Поет на одном звуке, дыхание поверхностное, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.

Проявляет минимальную творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

### **Старшая группа**

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к музыкальному искусству,
- представления ребёнка о разных жанрах музыки,
- особенности отношения ребёнка к музыкальной деятельности.

**Методы** диагностических исследований:

- наблюдения за детской деятельностью в течение дня;
- диагностические задания,
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями

Вызывает **озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

### **Подготовительная к школе группа**

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к музыкальному искусству,
- представления ребёнка о разных жанрах музыки,
- особенности отношения ребёнка к музыкальной деятельности.

**Методы** диагностических исследований:

- наблюдения за детской деятельностью в течение дня;
- диагностические задания,
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий.

Вызывает **озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

### 5.3. Календарно-тематическое планирование

#### Средняя группа

Таблица 3.1

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении.	2	«Пастушок» С. Майкапара; «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева;
2	Пение: Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	2	«Пружинки» р.н.м.; Дид.игра «Птицы и птенчики»; «Огородная хороводная» м.Б. Можжевелова; «Покажи ладошку» латв.н.м.;
3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.	3	«Курочка и петушок» м.Г.Фрида; «Мы идем с флажками» м.Раухвергера
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей. Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты. Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Учить различать: регистр, темп, характер интонаций.	2	Пьеса для слушания по выбору муз. руководителя; «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева; «Осень» м.Ю. Чичкова; «Пружинки» р.н.м.; Легкий бег под латв. н.м
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Самостоятельно находить	2	

		голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.		
7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться за партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	3	
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать настроение в музыке. Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки.	2	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева; «Огородная хороводная» м. Б. Можжевелова; «Зайка, выходи» м. Е. Тиличевой; д.и. «Птицы и птенчики»; «Кап-кап-кап» р. н. п. обр. Т.Попатенко
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.	2	
11	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.	3	
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений. Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной	2	«Музыкальный ящик» м.Г. Свиридова; «Кисонька - мурысонька» , «Как на тоненький ледок» р.н.м.; «В лесу родилась елочка»

		Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием.		м. Л. Бекман; «Полька»м. А. Жилинского; «Петрушки», «Снежинки» м.О. Берта; «Топ и хлоп» «Игра Д.Мороза со снежками» П. Чайковского
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления.	2	
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Танцевать характерные танцы; водить хоровод.	3	
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра. Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа .	2	«Смелый наездник» м.Р. Шумана; Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя; «Голубые санки» м.М. Иорданского; «Как на тоненький ледок» р.н.м.; «Пляска парами» лат. н.м.
18	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	2	
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. Приобщать к русской народной игре. Вызывать же- лание играть.	3	«Медведь и заяц» м.В. Ребикова; «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский; Д.и. «Веселые дудочки»; «Лошадка» Н.Потоловского «Гармошка» Е. Тиличевой
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на	2	«Бравые солдаты» м.Филиппенко «Буденовец»

		танцевальную музыку. Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки.		м. Волкова «Самолеты» М. Магиденко; «Барабанщик» М. Красева; «Полька» м. А. Жилинского
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.	2	«Считалка» Агафонникова; «Топ и хлопок» м.Т. Назарова-Метнер
23	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Совершенствовать ритмический слух.	3	«Медведь и заяц» м Ребикова; Д.и. «Громко-тихо»; «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Папин праздник»
25	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке. Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке.	2	«Букет для мамы» м.Никитиной «Подарок маме» м.Никитиной «Новая кукла», «Болезнь куклы» м.П.Чайковского;
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.	2	«Улыбка» м.В. Шаинского; «Солнышко лучистое» м.Е. Тиличевской; «Полька» м. А. Жилинского;
27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	3	«Катилось яблоко» м.В. Агафонникова
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
29	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри	2	«Бабочка» м.Э. Грига; «Новая кукла»

		пьесы. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии .		м.П.Чайковского; «Песенка про кузнечика» м.В. Шаинского;
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука.	2	«Где был Иванушка?» р.н.п.; «Пружинки» р.н.м.; «Полька» м.А. Жилинского;
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	3	«Что ты хочешь, кошечка?» м.Г. Зингера; «Пляска парами» лат. н.м.; «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова; Д.и. «Веселые дудочки»
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Передавать характер музыки в движении, определять характер Учить различать изобразительность. Учить слышать изобразительность в музыке.	2	«Детские игры»м. Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева; «Паучок» р.н.п.; «Если добрый ты» м.Б. Савальева; «Улыбка»м.В. Шаинского;
34	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; Учить- передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.	2	«Песенка про кузнечика» м. В. Шаинского; «Бегал заяц по болоту» м.В. Герчик; «Полька»м.А. Жилинского;
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.	3	«Пляска парами» лат. н.м.; «Курочка и петушок» м.Г. Фрида «Огородная хороводная» м.Б. Можжевелова; Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю?»;

				«Воробей»м. Т. Ломовой; «Гармошка» м. Е. Тиличевой
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

## Старшая группа

Таблица 3.2

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.	2	П.И.Чайковский «Детский альбом» оркестр
2	Пение: Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь естественным голосом песни различного характера; Учить самостоятельно придумывать окончания песен.	2	
3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить ритмично двигаться;  Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	3	
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского; Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных	2	П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» м.Т.Попатенко, «Журавли» м.А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Петь слитно, протяжно, гасить окончания; Учить: - петь разнохарактерные песни; — петь слитно,	2	



		пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.		
7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими; Имитировать легкие движения ветра, листочков Исполнять попевки на одном звуке.	3	
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; Высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	2	Хороводы «У рябинушки», «У калинушки» м.Рождественского
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы; Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные).	2	
11	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.	3	
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романистов;	2	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная»

		Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.		м.С.Майкапар
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; Петь легким звуком, без напряжения.	2	
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений; Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	3	
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать; Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	2	«Марш» м.Д.Шостаковича, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» м.Г.Свиридова
18	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	2	
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры,	Учить отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения;	3	

	Музыкально-игровое творчество	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.		
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.	2	«Пляска птиц» м.Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» м.Р.Шумана
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии.	2	
23	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	3	
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Сто затей для ста друзей»
25	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать музыкально-сенсорный слух. Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров.	2	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиэра
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	2	

27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	3	
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
29	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	2	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 м.Л.В.Бетховена, «Менуэт» Ре мажор м.В.Моцарта
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Побуждать к игровому творчеству. Учить подбирать попевки на одном звуке.	2	
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	3	
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать	2	«Баба Яга» м.П.И.Чайковского, «Смелый наездник» м.Р.Шумана,

		музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.		«Клоуны» м.Д.Кабалевского
34	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.	2	
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить свободно ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	3	
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

### Подготовительная к школе группа

Таблица 3.3

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей	2	«Утро» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева

		представление о характере музыки.		
2	<p>Пение:</p> <p>Развитие певческих навыков</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Упражнения для развития дикции</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p> <p>Развитие и укрепление артикуляционного аппарата</p>	2	<p>«Осенней песенки слова» муз. В. Серебренникова сл. В. Степанова «Песенка опять-плясунов» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой «Бубенчики» Е. Тиличевой</p> <p>«Четыре рака» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской</p>
3	<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p>	2	<p>«Марш» муз. С. Прокофьева «Со вьюном я хожу» р.н.п. обработка А. Гречанинова</p> <p>«Крылатые качели» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Н. Любарского</p>
4	Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	1	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.
5	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
6	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно	2	«Вальс дождя» муз. Ф. Шопен «Весна и осень» муз. Г.

		излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.		Свиридова
7	<p>Пение:</p> <p>Развитие певческих навыков</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Упражнения для развития дикции</p>	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p> <p>Развитие и укрепление артикуляционного аппарата</p>	2	<p>«Урожайная» муз. А. Филиппенко «Осень» муз. Ан. Александрова сл. М. Пожаровой</p> <p>«Цирковые собачки» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова</p> <p>«Хозяйственный дятел» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской</p>
8	<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p>	2	<p>«Поп корн»</p> <p>«Веселый хоровод» нем. танец</p> <p>«Перепляс» муз. Е. Тиличевой, сл. Г. Абрамовой</p>
9	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в	1	«А я по лугу» р.н.п.

		ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.		
10	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
11	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	2	«Камаринская» П.И.Чайковского  «Болезнь куклы» П.И. Чайковского
12	Пение:  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса  Упражнения для развития дикции	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.  Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх  Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	2	«О маме» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой «Мама» «Эхо» муз. Е.Тиличевой сл. Долинова  «Сорока-болтунья» » муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
13	Музыкально-ритмические движения: упражнения  пляски  игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. 2. Навык выразительного движения: Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при	2	«Конь» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой «Взмахни крылами Русь»  «Наш огород» сл. А. Пассовой муз. В. Витлина  «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.



		этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.		
14	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	1	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой.
15	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«Как мамонтенок маму искал»
16	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	2	«Сани с колокольчиками» муз. А. Агафонникова
17	Пение:  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса  Упражнения для развития дикции	<p>Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>Развивать дыхание и музыкальный слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».</p> <p>Развитие и укрепление артикуляционного аппарата</p>	2	«Мы повесим шарики» «Новогодний хоровод» «Добрый жук» «Елка» муз. Е. Тиличевой сл. Е. Шмаковой «Музыканты» » муз. С.В. Крупа- Шушарина сл. О.И. Крупенчук- Вознесенской
18	Музыкально-ритмические движения: упражнения  пляски  игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	2	«Я, ты, он, она»  «Платочек» украинская народная песня «Игра в снежки» «Передай рукавицу» весёлая мелодия

19	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	1	«В школу» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова
20	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	2	«Кавалерийская» Д. Кабалевского
22	Пение:  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса  Упражнения для развития дикции	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	2	«Классики!» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой  «Зима» муз. В.П. Голикова сл. Арби Мамакаева перевод Арсения Тарковского  «Разноцветная кочка» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
23	Музыкально-ритмические движения: упражнения  пляски  игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных	2	«Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена» М. Магомаев  «Поп корн»  «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова

		направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.		
24	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	1	«Плясовая» муз. Т. Ломовой, сл. А.Шибицкой
25	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
26	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	2	«Походный марш» Д. Кабалевского
27	Пение:  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса  Упражнения для развития дикции	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.  Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	2	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева «Бабушки» сл. И Шаферана «Здравствуйте мамы» сл. К. Ибряева  «Скок-поскок» р.н.м. «Необыкновенная лиса» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
28	Музыкально-ритмические движения: упражнения  пляски  игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных	2	«Танец дружбы» нем. нар. игра  «Русские матрешки»  «Петя-барабанщик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

		движений для передачи игровых образов.		
29	Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	1	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова
30	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Сто затей для ста друзей»
31	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	2	«Клоуны» Д. Кабалевского
32	Пение: Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса  Упражнения для развития дикции	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.  Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	2	«Мама» сл. М. Пляцковского  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С. Вигдорова  «На зеленой лужайке» муз. О. Комарицкого сл. А. Прокофьева «Кошка заболела» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
33	Музыкально-ритмические движения: упражнения  пляски  игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. 2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз.	2	«Перестроение из шеренги в круг» муз. Н. Любарского «Змейка» муз. Щербачева  «На горе-то калина» р.н.п.  «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.

		произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.		
34	Игра на музыкальных инструментах:	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,	1	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой
35	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
36	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	2	«Священная война» Александрова
37	Пение:  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса  Упражнения для развития дикции	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	2	«Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева «Наследники Победы» муз. Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко «Соловей в кактусах» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
38	Музыкально-ритмические движения: упражнения  пляски  игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. 2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.	2	«Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений  «Потанцуем вместе»  «Тише громче в бубен бей» муз Е. Тиличевой сл А.

		Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.		Гангова
39	Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	1	«Вальс» муз. Е.Тиличевой.
40	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
41	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	2	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» муз. П.И. Чайковского,
42	Пение:  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса  Упражнения для развития дикции	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.  Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	2	«До свидания, детский сад!» муз. А. Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. О. Высотской муз. Девочкиной «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой «Мышь и мышонок» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской
43	Музыкально-ритмические движения: упражнения  пляски  игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности	2	«Игра с лентами»,  «Токката» муз. П. Мориа,  «Таинственный лес» муз. Ф. Шопен,

		движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.		«Золотые ворота» р.н.м.  «Кот и мыши».
44	Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	1	«Ворон» р. н. м.
45	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«До свидания, детский сад!».
Итого			72	

## 6. Методическое обеспечение программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 352 с.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	Мониторинг в детском саду.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 с.	Научно-методическое пособие	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 5

1.	Агапова И.А.. Давыдова М.А.	Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии	Москва: «АРКТИ», 2010. 144 с.	Методическое пособие	1
2.	Антипина Е.А.	Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением.	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 80 с.	Методическое пособие	1
3.	Бодраченко И.В.	Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7	Москва: «Айрис-пресс»,	Методическое	1

		лет	2009. 176 с.	пособие	
4.	Буренина А.И.	«Театр всевозможного». От игры до спектакля	СПб.: ООО Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2002	Методическое пособие	1
5.	Виноградов Л.	Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет	Москва: «НИИ школьных технологий», 2008.	Методическое пособие	1
6.	Чусовская А.Н.	«Времена года»: Сценарии праздников и выпускных утренников в ДОУ	Москва: «АРКТИ», 2011. 120 с.	Методическое пособие	1
7.	Гончарова О.В.	Театральная палитра. Программа художественно- эстетического воспитания	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 128 с.	Методическое пособие	1
8.	Костина Э.П.	Музыкально-дидактические игры	Ростов н/Д: «Феникс», 2010. 212 с.	Методическое пособие	1
9.	Кудряшов А.В.	Песни для детей: настольная книга музыкального руководителя	Ростов н/Д: «Феникс», 2010, 92 с.	Методическое пособие	1
10.	Мадорский Л.Р.	Музыкальное воспитание ребенка	Москва: «Айрис-пресс», 2011. 128 с.	Методическое пособие	1
11.	Чусовская А.Н.	Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ	Москва: «АРКТИ», 2011. 72 с.	Методическое пособие	1
12.	Ярославцева И.	Спектакли с куклами и актёрами: Для детей дошкольного возраста	Москва: «Чистые пруды», 2010.	Методическое пособие	1

## 6.2. Средства обеспечения для освоения программы Фонотека (CD-диски, флешки)

Таблица 6

1	Фонограммы музыки для песен	3
2	Фонограммы музыки для восприятия	5
3	Фонограммы музыки для музыкально-ритмических движений	10
4	Фонограммы детских популярных песен	15
5	Фонограммы для утренников и развлечений	8



## 7. Материально-техническое обеспечение

### 7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	71	30
2.	Зимний сад	84,1	30
3.	Изостудия	25,3	10
4.	Театральная студия	78,5	30
5.	Картинная галерея	16	10
6.	Комната русского быта	25	10
7.	Групповое помещение	40	20
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	3	2
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	3	2
10.	Центр книги. Помещение группы	3	2

### 7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный зал	Пианино, синтезатор, музыкальный центр-караоке, магнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель, посезонное оформление центральной стены: «Осень», «Зима», «Весна – Лето», музыкальные инструменты, дидактический материал.
2.	Зимний сад	Растения (в соответствии с перечнем рекомендуемых растений), папка «Перечень названий растений зимнего сада», фонтан водный декоративный, аквариум, фигурки животных и насекомых, телевизор.
3.	Изостудия	Доска магнитная, мольберт, подставка для натюрморта, муляжи фруктов и овощей; художественные материалы для живописи, для графики, для лепки, для аппликации; природный и бросовый материал и пр.
4.	Театральная студия	Пианино, стулья и детские лавочки.
5.	Картинная галерея	Картины современных художников.
6.	Комната русского быта	Русская печь, самовар, предметы народных промыслов, элементы русской народной одежды, предметы русского быта.
7.	Групповое помещение	Столы-парты, стулья, доска магнитная, доска

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
		школьная, шкаф-стеллаж книжный
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	Клеёнки на столы, альбомы для рисования, картон белый и цветной, цветная бумага, цветные карандаши, гуашевые краски кисточки беличьи, салфетки бумажные и матерчатые, стаканы для воды, подставки под кисточки; пластилин, стеки, колпачки фломастеров, трубочки для коктейля, ножницы для детского труда, клей и клеящие карандаши
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	Ширма театральная, куклы-персонажи сказок, пальчиковые куклы, элементы костюмов, маски, зеркало и пр.
10.	Центр книги. Помещение группы	Художественная литература для детей: сказки, стихи, произведения русских и зарубежных авторов.